

A VOYAGE, AGAIN...

ПЪТУВАНЕ, ОТНОВО...

STR. 8th
РАВНИ ОСМИНИ
MED. HALF TIME (♩ = 126)
Умерено, alla Breve

1.2.3. 4.
Gmaj⁹/A *legato*

A
Gmaj⁹/A
Bass simile

Fmaj⁷/G

Gmaj⁹/A

Bb/C Db/Eb E/F#

JAZZ PHRASING
Джазова фразировка

BREAK TO SOLOS
Брейк за импровизация

1. 2.
Bbm¹¹ Bm¹¹ Dmaj⁷/E Dmaj⁷/E

D. R. FILL

SOLOS

B

Импровизация



Gmaj⁹/A

Fmaj⁹/G

Gmaj⁹/A

AFTER SOLOS D. S. al Coda
След импровизация — Д.С. ал Coda



Bb/C

Db Eb

E F#

Bb mi¹¹

Bmi¹¹

Dmaj⁷/E

REPEAT AND FADE

Повторение със затихване



Gmaj⁹/A

BALAD

БАЛАДА

STRAIGHT 8's

Равни осмини

SLOW-HALF X FEEL (♩ = 96)

Бавно, с усещане за „alla Breve“ (да се чувства „на две“)

MY WOMAN

МОЯТА ЖЕНА

A



A (ADD⁹)

OPT BASS PED „A ORE“ TILL 15

Оптимален педал в баса до „15“

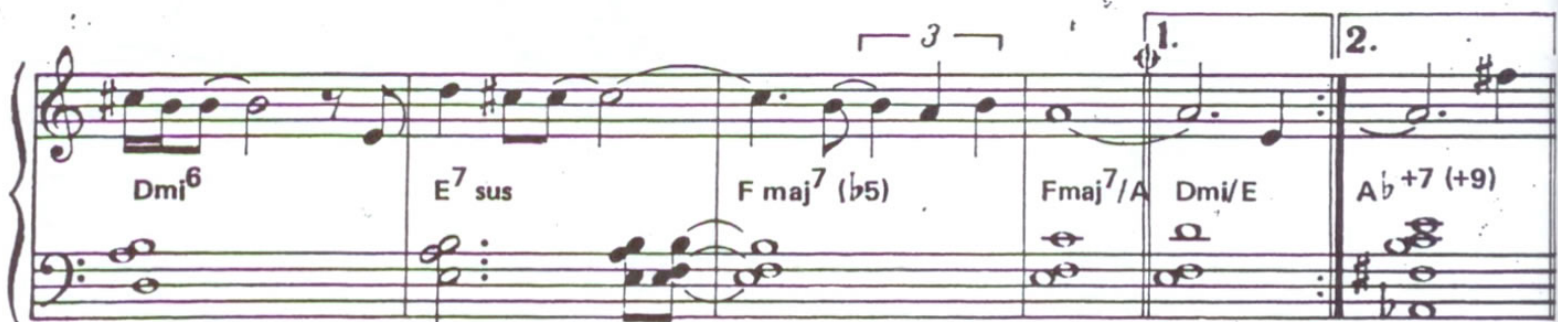
A sus (ADD⁹)

15

Amaj⁷/C#

2 x - BASS PEDAL „A“

2 тт - Баса „А“ - педал



Dmi⁶

E⁷ sus

F maj⁷ (b5)

Fmaj⁷/A

Dmi/E

Ab +7 (+9)